

LITERATURA BRASILEIRA

DisciplinalID - 100732

Descrição da disciplina e código do produto

LITERATURA BRASILEIRA - (ID 57996)

Ementa

Panorama da literatura brasileira: principais movimentos literários e escritores mais importantes. O texto literário como objeto estético e social. Origens da literatura brasileira e a construção de uma identidade nacional. Literatura de informação e jesuítica. Características do Barroco brasileiro. Arcadismo no Brasil. O Romantismo e o surgimento de uma literatura nacional: poesia, prosa e dramaturgia romântica. Principais características do Realismo brasileiro e autores de destaque. O Naturalismo no Brasil. Características do Parnasianismo e principais poetas parnasianos. Decadentismo e Simbolismo no Brasil. Pré-Modernismo e os antecedentes da Semana de Arte Moderna. Movimentos de vanguarda europeia. A prosa dos anos 30. Tendências modernas e contemporâneas na literatura brasileira. A presença do afro-brasileiro e do indígena na construção de uma identidade e de uma literatura nacional.

Conteúdo programático

1.

Literatura no Brasil Colônia: questões preliminares

2.

Literatura de informação e literatura jesuítica

3.

O Barroco e a literatura brasileira

4.

O Arcadismo brasileiro

5.

O Romantismo brasileiro

6.

O Realismo

7.

Naturalismo

8.

Parnasianismo

9.

Simbolismo

10.

O momento pré-moderno no Brasil

11.

A fase heroica: a Semana e os principais manifestos

12.

A prosa dos anos 30

13.

Literatura contemporânea brasileira: Modernismo e diversidade cultural

14.

Rumos da poesia brasileira contemporânea

15.

O romance contemporâneo: introspecção e contestação

16.

O Afro-brasileiro e o indígena na literatura brasileira

Bibliografia básica

ÁVILA, Affonso (Org.). O Modernismo. 3. ed. São Paulo: Perspectiva, 2007.

BRADBURY, Malcolm; McFARLANE, James (Org.). Modernismo: guia geral ? 1890-1930. São Paulo: Companhia das Letras, 1998.

FILHO, Domício P. A trajetória do negro na literatura. In: Revista Estudos Avançados. v.18, n. 50. São Paulo: USP, 2004.

GUINSBURG, J. O Romantismo. São Paulo: Perspectiva, 1993.

MAGALDI, Sábato. Moderna Dramaturgia Brasileira. São Paulo: Perspectiva, 1998.

MOISÉS, Massaud. História da Literatura Brasileira: realismo. São Paulo: Cultrix, 1999.

SANTOS, Luiza A. O. dos. O percurso da indianidade na literatura brasileira: matizes da figuração. São Paulo: Cultura Acadêmica, 2009.

TELES, Gilberto Mendonça. Vanguarda Europeia e Modernismo Brasileiro. 8. ed. Petrópolis: Vozes, 1985.

BAKHTIN, Mikhail. *Questões de Literatura e de Estética: a teoria do romance*. 2. ed. São Paulo: Unesp, 1990.

BOSI, Alfredo (Org.). *História Concisa da Literatura Brasileira*. São Paulo: Cultrix, 1970.

_____. *O Conto Brasileiro Contemporâneo*. 13. ed. São Paulo: Cultrix, 2001.

CANDIDO, Antonio; CASTELLO, J. Aderaldo. *Presença da Literatura Brasileira: história e antologia das origens ao Realismo*. Rio de Janeiro: Difel, 1987.

_____. *Presença da Literatura Brasileira: do Romantismo ao Simbolismo*. Rio de Janeiro: Difel, 1979.

COUTINHO, Afrânio (Org.). *A Literatura no Brasil: era barroca: era neoclássica*. São Paulo: Global, 2004.

_____. *A Literatura no Brasil: era realista; era de transição*. São Paulo: Global, 2004c.

_____. *A Literatura no Brasil: era romântica*. São Paulo: Global, 2004b.

_____. *Introdução à Literatura no Brasil*. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 1983.

MOISÉS, Massaud. *História da Literatura Brasileira: origens, barroco, arcadismo*. São Paulo: Cultrix, 2000.

_____. *A Literatura Brasileira Através dos Textos*. 25. ed. São Paulo: Cultrix, 2005.