

HISTÓRIA MEDIEVAL

DisciplinalID - 100765

Descrição da disciplina e código do produto

HISTÓRIA MEDIEVAL - (ID 58356)

Ementa

Introdução ao estudo da história medieval (conceito, cronologia, fontes e historiografia). Abordagens teóricas sobre os processos históricos constitutivos e característicos da sociedade feudal. As migrações e a nova organização do Ocidente. Organização do Império Carolíngio. Estrutura, dinâmica e desagregação do feudalismo. O Império Bizantino, o Mundo Árabe e a expansão muçulmana. Análise das diferentes fases que marcaram o desenvolvimento histórico das estruturas da Idade Média, desde o seu período formativo.

Conteúdo programático

1.

O que não é Idade Média

2.

O surgimento da sociedade feudal e as suas instituições

3.

A cavalaria medieval

4.

A fé cristã

5.

A cidade medieval

6.

A Baixa Idade Média

7.

Arte e cultura material no Medievo

8.

O Islã

9.

Bizâncio

10.

Continuidade e rupturas: a chegada dos tempos modernos

Bibliografia básica

ANGOLD, Michael. Bizâncio: a ponte da antiguidade para a Idade Média. Tradução Alda Porto Santos. Rio de Janeiro: Imago, 2002.

GOODY, Jack. O roubo da história: como os ocidentais se apropriaram das ideias e invenções do Oriente.

São Paulo: Contexto, 2008.

LE GOFF, Jacques. Os intelectuais na Idade Média. 2 ed. Lisboa: Gradiva, 1984.

LIVRO DAS MIL E UMA NOITES. Vol. I ? Ramo sírio. Traduzido do árabe por Mamede Mustafá Jarouche. São Paulo: Globo, 2005.

MAALOUF, A. As cruzadas vistas pelos árabes. São Paulo: Brasiliense, 2001.

SENKO, Elaine Cristina. Ibn Khaldun: vida e trajetória de um historiador islâmico medieval. São Paulo: Ixtlan, 2011.

ARMSTRONG, K. **O Islã**. Rio de Janeiro: Objetiva, 2001.

ATTIE FILHO, M. **Falsafa: a filosofia entre os árabes uma herança esquecida**. São Paulo: Palas Athena, 2002.

BASCHET, Jérôme. **A Civilização feudal do ano mil à colonização da América**. São Paulo: Ed. Globo, 2006.

DUBY, G. **Ano 1000 Ano 2000 ? Na pista de nossos medos**. São Paulo. Editora Unesp. 1998. DUBY, Georges. **Guilherme Marechal, ou, o melhor cavaleiro do mundo**. Rio de Janeiro:

FLORI, Jean. **A Cavalaria: A Origem dos nobres guerreiros da Idade Média**; tradução Eni Tenório dos Santos- São Paulo: Madras, 2005.

HOURANI, A. **Uma história dos povos árabes**. São Paulo: Companhia das Letras, 2006.

HUIZINGA, Johan, 1872-1945. **Homo ludens: o jogo como elemento da cultura**. Tradução João Paulo Monteiro. 6. ed. São Paulo: Perspectiva, 2010. (Estudos/dirigida por J. Guinsburg).

SOKOLOWSKI, Mateus. **Aspectos da cavalaria nas cantigas de Santa Maria de Afonso X (1252- 1284)**. Dissertação (Mestrado em História) ? Setor de Ciências Humanas da Universidade Federal do Paraná. Curitiba, 2016.