

TEORIA DA LITERATURA I

DisciplinalID - 100934

Descrição da disciplina e código do produto

TEORIA DA LITERATURA I - (ID 58788)

Ementa

Conceito de Teoria da Literatura. História da Teoria da Literatura. Principais linhas e expoentes da Teoria da Literatura. Poética Clássica. Formalismo russo. Estruturalismo theco. Estrutura da obra literária. Discurso literário. Intertextualidade. Mímesis e diegese. Estrutura da narrativa. Tipologia do narrador. Relações entre a obra literária e o mundo extraliterário. O escritor e a sociedade. O artista moderno. O leitor. Desafios da Teoria da Literatura.

Conteúdo programático

1.

Conceito, história e tendências contemporâneas

2.

Fundamentos e fronteiras da Teoria da Literatura

3.

A Poética clássica: Platão e Aristóteles

4.

Formalismo e Estruturalismo

5.

A obra literária enquanto estrutura

6.

Discurso literário e intertextualidade

7.

Mímesis e diegese: os modos de narrar

8.

A estrutura da narrativa

9.

Literatura e sociedade

10.

A literatura, o escritor e a modernidade

11.

A literatura, o público e o leitor

12.

Os desafios da Teoria da Literatura

Bibliografia básica

BAKHTIN, Mikhail. *Problemas da Poética de Dostoievski*. Rio de Janeiro: Forense-Universitária, 1981.

BENJAMIN, Walter et al. *Textos escolhidos*. São Paulo: Abril Cultural, 1975.

EIKHENBAUM, B. et al. *Teoria da Literatura*. Formalistas russos. Porto Alegre: Globo, 1978.

FISCHER, Steven Roger. *História da leitura*. São Paulo: Editora Unesp, 2006.

LIMA, Luiz Costa (Org.). *Teoria da literatura em suas fontes*. Rio de Janeiro: Francisco Alves, 1975.

LUKÁCS, Georg. *A Teoria do romance*. Lisboa: Presença, s. d.

WELLEK, René; WARREN, Austin. *Teoria da literatura*. Tradução de: José Palla e Carmo. Lisboa: Publicações Europa-América, 1962.

FORSTER, E. M. Aspectos do romance. Porto Alegre: Globo, 1969.

INGARDEN, Roman. A obra de arte literária. Lisboa: Fundação Calouste Gulbenkian, 1973.

JAUSS, Hans-Robert. La Literatura como Provocación. Trad. Juan Godo Costa. Barcelona: Península, 1976.

JOBIM, José Luís. Lugares dos discursos literários e culturais. Niterói: EdUFF; Rio de Janeiro: Abralic, 2006.

LAJOLO, Marisa. Literatura: leitores & leitura. São Paulo: Moderna, 2001.

LEFEBVE, Maurice-Jean. Estrutura do discurso da poesia e da narrativa. Trad. José Carlos Seabra Pereira. Coimbra: Almedina, 1975.

SARTRE, Jean-Paul. Que é a literatura? São Paulo: Ática, 1993.