

LITERATURA BRASILEIRA I

DisciplinalID - 100967

Descrição da disciplina e código do produto

LITERATURA BRASILEIRA I - (ID 59413)

Ementa

Literatura de informação e literatura jesuítica no Brasil Colônia. Características do Barroco e Barroco no Brasil. Neoclassicismo e uma nova estética. Arcadismo no Brasil. Pressupostos filosóficos do Romantismo e principais características da literatura romântica. Romantismo brasileiro. Principais características do Realismo. Realismo no Brasil. Naturalismo: principais características e influências ideológicas. Naturalismo no Brasil. Características do Parnasianismo. Parnasianismo no Brasil. Origens e fundamentos do Simbolismo e suas principais características. Simbolismo no Brasil.

Conteúdo programático

1.

Literatura no Brasil Colônia: questões preliminares

2.

Literatura de informação e literatura jesuítica

3.

O Barroco: fundamentos históricos, estéticos e ideológicos

4.

O Barroco e a Literatura Brasileira

5.

Neoclassicismo

6.

O Arcadismo brasileiro

7.

Romantismo: fundamentos históricos e filosóficos

8.

O Romantismo brasileiro

9.

O Realismo

10.

Naturalismo

11.

Parnasianismo

12.

Simbolismo

- CANDIDO, Antonio; CASTELLO, J. Aderaldo. *Presença da Literatura Brasileira: história e antologia das origens ao Realismo*. Rio de Janeiro: Difel, 1987.
- _____. *Presença da Literatura Brasileira: do Romantismo ao Simbolismo*. Rio de Janeiro: Difel, 1979.
- COUTINHO, Afrânio (Org.). *A Literatura no Brasil: era barroca; era neoclássica*. São Paulo: Global, 2004.
- _____. *A Literatura no Brasil: era romântica*. São Paulo: Global, 2004.
- _____. *A Literatura no Brasil: era realista; era de transição*. São Paulo: Global, 2004.
- GUINSBURG, J. *O Romantismo*. São Paulo: Perspectiva, 1993.
- HATZFELD, Helmut. *Estudos sobre o Barroco*. São Paulo: Perspectiva, 2002.
- LOBO, Luíza. *Teorias Poéticas do Romantismo*. Rio de Janeiro/Porto Alegre: Uerj/Mercado Aberto, 1987.
- MOISÉS, Massaud. *História da Literatura Brasileira: realismo e romantismo*. São Paulo: Cultrix, 1984.
- _____. *História da Literatura Brasileira: origens, barroco, arcadismo*. São Paulo: Cultrix, 2000.
- BOSI, Alfredo. *Dialética da Colonização*. São Paulo: Companhia das Letras, 2005.
- _____. *História Concisa da Literatura Brasileira*. São Paulo: Cultrix, 1994.
- CANDIDO, Antonio. *Formação da Literatura Brasileira*. v. 1. Belo Horizonte/Rio de Janeiro: Itatiaia, 2000.
- HAUSER, Arnold. *História Social da Arte e da Literatura*. São Paulo: Martins Fontes, 2002.
- MOISÉS, Massaud. *A Literatura Brasileira Através dos Textos*. 25. ed. São Paulo: Cultrix, 2005.