

# ANTROPOLOGIA CULTURAL

DisciplinaID - 100968

## Descrição da disciplina e código do produto

ANTROPOLOGIA CULTURAL - (ID 58577)

## Ementa

Delimitação da antropologia cultural; trabalho como atividade humana; definições de cultura; importância dos mitos; folclore; a negação do outro e a comunicação como arma do dominador; dominação espanhola e escravidão; conflito entre indígenas e portugueses; historiografia e educação; fontes oficiais; composição étnica do Brasil; mito da democracia racial; busca de uma identidade nacional; modernismo e identidade brasileira; etnocentrismo; tribos urbanas.

## Conteúdo programático

1.

Introdução aos estudos antropológicos

2.

Principais acepções do termo cultura

3.

Mito: elemento da cultura

4.

A conquista da América e a questão do outro

5.

A conquista da América e as formas de dominação espanhola

6.

Conquista do Brasil: historiografia e educação

7.

O enfrentamento dos mundos

8.

Composição étnica do Brasil

9.

Os neobrasileiros

10.

Cultura nacional e identidade

11.

A intolerância gerada pelo etnocentrismo

12.

Subculturas

## Bibliografia básica

BITTENCOURT, C. (Org.). O saber histórico em sala de aula. São Paulo: Contexto, 2002.

BRANDÃO, C. R. O que é folclore. 10. ed. São Paulo: Ed. Brasiliense, 1982.

CHAUÍ, M. O que é ideologia. 6. ed. São Paulo: Brasiliense, 1981.

TODOROV, T. A conquista da América: a questão do outro. São Paulo: Martins Fontes, 1999.

WHITE, L. A.; DILLINGHAM, B. O conceito de cultura. Rio de Janeiro: Contraponto, 2009.

GEERTZ, C. *A interpretação das culturas*. Rio de Janeiro: LTC, 2008.

KEESING, R. M.; STRATHERN, A. J. *Antropologia cultural: uma perspectiva contemporânea*. Petrópolis: Vozes, 2016.

LINTON, R. *O homem: uma introdução à antropologia*. 5. ed. São Paulo: Martins, 1965.

MARCONI, M. A.; PRESSOTTO, Z. M. N. *Antropologia: uma introdução*. 7. ed. São Paulo: Atlas, 2010.