

LITERATURA BRASILEIRA II

DisciplinalID - 100969

Descrição da disciplina e código do produto

LITERATURA BRASILEIRA II - (ID 59415)

Ementa

Pré-Modernismo e os antecedentes da Semana de Arte Moderna. Movimentos de vanguarda europeia. A Semana de 1922 e seus principais manifestos. Obras dos principais poetas e autores do Modernismo. A prosa dos anos 30. O ensaísmo social. A Geração de 45. A ficção depois de 45 ? romances experimentais.

Conteúdo programático

1.
O momento pré-moderno no Brasil
2.
As vanguardas europeias
3.
A fase heroica: a Semana e os principais manifestos
4.
A obra de Manuel Bandeira
5.
A obra de Mário de Andrade
6.
A obra de Oswald de Andrade
7.
Segundo momento modernista: estabilização da consciência criadora nacional (a poesia)
8.
A prosa dos anos 30
9.
O ensaísmo social
10.
João Cabral e a Geração de 45
11.
A ficção depois de 45 (o romance experimental): Clarice Lispector
12.
A obra experimental de Guimarães Rosa

Bibliografia básica

ABEL, Carlos Alberto dos Santos. Os Movimentos de Vanguarda Europeia no Início do Século XX. In: SAMUEL, Roger (Org.) *Literatura Básica*. Petrópolis: Vozes, 1985.

ANDRADE, Mário de. *Aspectos da Literatura Brasileira*. 4. ed. São Paulo: Martins, 1972.

ANDRADE, Oswald de. *Do Pau-Brasil à Antropofagia e às Utopias*. 2. ed. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 1978a. (Obras Completas de Oswald de Andrade).

CANDIDO, Antonio. O significado de Raízes do Brasil. In: HOLANDA, Sérgio Buarque de. *Raízes do Brasil*. 13. ed. Rio de Janeiro: José Olympio, 1979.

CARPEAUX, Otto Maria. *As Revoluções Modernistas na Literatura*. Rio de Janeiro: Ediouro, s.d.

TELES, Gilberto Mendonça. *Vanguarda Europeia e Modernismo Brasileiro*. 8. ed. Petrópolis: Vozes, 1985.

BAKHTIN, Mikhail. *Questões de Literatura e de Estética: a teoria do romance*. 2. ed. São Paulo: Unesp, 1990.

BOSI, Alfredo. *História Concisa da Literatura Brasileira*. São Paulo: Cultrix, 1994.

CANDIDO, Antonio. *Formação da Literatura Brasileira*. v. 1. Belo Horizonte/Rio de Janeiro: Itatiaia, 2000.

COUTINHO, Afrânio. *Introdução à Literatura no Brasil*. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 1983.

GARDEL, André; NEWMAN, Mário. *Teoria da Literatura: tradições e rupturas*. Rio de Janeiro: CCAA, 2007.

HAUSER, Arnold. *História Social da Arte e da Literatura*. São Paulo: Martins Fontes, 2002.

LOANDA, Fernando Ferreira de. *Panorama da Nova Poesia Brasileira*. Rio de Janeiro: Orfeu, 1951.

MOISÉS, Massaud. *A Literatura Brasileira Através dos Textos*. 25. ed. São Paulo: Cultrix, 2005.

PROENÇA FILHO, Domício. *Estilos de Época na Literatura*. 5. ed. São Paulo: Ática, 1978.