

LITERATURA BRASILEIRA III

DisciplinaID - 100970

Descrição da disciplina e código do produto

LITERATURA BRASILEIRA III - (ID 59417)

Ementa

Contexto histórico no pós-guerra. Vertentes estéticas modernistas. Influência das artes plásticas na literatura contemporânea. Pós-modernismo na literatura. Poesia brasileira contemporânea. Poesia visual e poesia concreta. O teatro no Modernismo e os rumos do teatro brasileiro contemporâneo. Contos, crônicas e micronarrativas na contemporaneidade. A mulher na literatura. Tendências do romance contemporâneo.

Conteúdo programático

1.
Literatura brasileira e movimentos sociais após a Segunda Guerra Mundial
2.
Literatura contemporânea brasileira: Modernismo e diversidade cultural
3.
O Pós-modernismo e a literatura brasileira
4.
Rumos da poesia brasileira contemporânea
5.
Poesia visual e poesia concreta
6.
O teatro brasileiro a partir dos anos 1950
7.
Contos, crônicas e micronarrativas
8.
O conto brasileiro: imagens do submundo
9.
Vozes femininas na literatura brasileira contemporânea
10.
O romance contemporâneo: introspecção e contestação
11.
O romance contemporâneo: diálogos com a história
12.
Outras tendências do romance contemporâneo

Bibliografia básica

ÁVILA, Affonso (Org.). O Modernismo. 3. ed. São Paulo: Perspectiva, 2007.

BOSI, Alfredo (Org.). O Conto Brasileiro Contemporâneo. 13. ed. São Paulo: Cultrix, 2001.

CAMPOS, Augusto de; CAMPOS, Haroldo de; PIGNATARI, Décio. Teoria da Poesia Concreta: textos críticos e manifestos ? 1950-1960. 2. ed. São Paulo: Brasiliense, 1987.

CANDIDO, Antonio et al. A Crônica: o gênero, sua fixação e suas transformações no Brasil. Campinas: Unicamp; Rio de Janeiro: Fundação Casa de Rui Barbosa, 1992.

GOTLIB, Nádía Battella. Teoria do Conto. 11. ed. São Paulo: Ática, 2006.

HUTCHEON, Linda. Poética do Pós-Modernismo: história, teoria, ficção. Rio de Janeiro: Imago, 1991.

MAGALDI, Sábato. Moderna Dramaturgia Brasileira. São Paulo: Perspectiva, 1998.

BAKHTIN, Mikhail. *Questões de Literatura e de Estética: a teoria do romance*. 2. ed. São Paulo: Unesp, 1990.

BOSI, Alfredo. *História Concisa da Literatura Brasileira*. São Paulo: Cultrix, 1994.

CANDIDO, Antonio. *Formação da Literatura Brasileira*. v. 1. Belo Horizonte/Rio de Janeiro: Itatiaia, 2000.

COUTINHO, Afrânio. *Introdução à Literatura no Brasil*. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 1983.

GARDEL, André; NEWMAN, Mário. *Teoria da Literatura: tradições e rupturas*. Rio de Janeiro: CCAA, 2007.

HAUSER, Arnold. *História Social da Arte e da Literatura*. São Paulo: Martins Fontes, 2002.

LOANDA, Fernando Ferreira de. *Panorama da Nova Poesia Brasileira*. Rio de Janeiro: Orfeu, 1951.

MOISÉS, Massaud. *A Literatura Brasileira Através dos Textos*. 25. ed. São Paulo: Cultrix, 2005.

PROENÇA FILHO, Domicio. *Estilos de Época na Literatura*. 5. ed. São Paulo: Ática, 1978.