

FUNDAMENTOS DA FORMAÇÃO DO LEITOR LITERÁRIO

DisciplinalID - 101240

Descrição da disciplina e código do produto

FUNDAMENTOS DA FORMAÇÃO DO LEITOR LITERÁRIO - (ID 60490)

Ementa

Concepções de literatura e formação de leitor literário. Metodologias para a formação de um leitor. Organização, planejamento e execução de atividades de ensino da literatura na nos anos finais do ensino fundamental e no ensino médio.

Conteúdo programático

1.
A literatura e o letramento literário
2.
Formação do leitor: teoria e prática
3.
Literatura na escola: tradição e vanguarda no ensino
4.
Literatura e história
5.
A legislação educacional sobre o ensino de literatura
6.
Organização, planejamento e execução de atividades

Bibliografia básica

BRASIL, MEC. Base Nacional Comum Curricular. Educação é a Base. Brasília, MEC/Consed/Undime, 2017. Disponível em: http://basenacionalcomum.mec.gov.br/images/BNCC_EI_EF_110518_versaofinal_site.pdf.

Acesso em: 4 out. 2019.

BRASIL. Parâmetros Curriculares Nacionais. Terceiro e quarto ciclos do ensino fundamental. Língua portuguesa. Brasília: Ministério da Educação. Secretária de Educação Básica, 1998. Disponível em: <http://portal.mec.gov.br/seb/arquivos/pdf/portugues.pdf>. Acesso em 17 out. 2019.

BRASIL. Parâmetros Curriculares Nacionais. Ensino Médio. Linguagens, códigos e suas tecnologias. Brasília: Ministério da Educação. Secretária de Educação Básica. 2000. Disponível em: http://portal.mec.gov.br/seb/arquivos/pdf/14_24.pdf. Acesso em: 17 out. 2019.

BRASIL. PCN + Ensino Médio. Linguagens, códigos e suas tecnologias. Brasília: Ministério da Educação. Secretária de Educação Básica. Disponível em: <http://portal.mec.gov.br/seb/arquivos/pdf/linguagens02.pdf>. Acesso em: 17 out. 2019.

BRASIL. Orientações curriculares para o ensino médio. Brasília: Ministério da Educação. Secretária de Educação Básica, 2006. Disponível em:

http://portal.mec.gov.br/seb/arquivos/pdf/book_volume_01_internet.pdf. Acesso em: 17 out. 2019.

CANDIDO, Antonio. Literatura e sociedade. Estudos de teoria e história literária. São Paulo: T.A Queiroz Editor, 2000.

CEREJA, William Roberto. Ensino de literatura. São Paulo: Saraiva, 2005.

JOUVE, Vincent. Por que estudar literatura? Tradução de Marcos Bagno e Marcos Marcio-lino. São Paulo: Parábola Editorial, 2012.

BOSI, Alfredo. História concisa da literatura brasileira. São Paulo: Cultrix, 2015.

CANDIDO, Antonio. Formação da literatura brasileira. Belo Horizonte: Itatiaia, 1997.

COMPAGNON, Antoine. Literatura para quê? Belo Horizonte: Editora da UFMG, 2009.

BAYARD, Pierre. Como falar dos livros que não lemos? Rio de Janeiro: Objetiva, 2009.

TODOROV, Tzvetan. A literatura em perigo. São Paulo: Difel, 2009.