

# ESTÉTICA E HISTÓRIA DA ARTE

DisciplinalID - 101313

## Descrição da disciplina e código do produto

ESTÉTICA E HISTÓRIA DA ARTE - (ID 60556)

## Ementa

Aspectos históricos e conceituais da estética. Estética clássica, medieval, moderna e contemporânea nas artes. Estudo das manifestações expressivas no contexto das diferentes culturas. O conceito de estética e manifestação cultural. As manifestações estéticas expressivas das culturas Ocidental e Oriental. Estudo das manifestações expressivas no contexto das etnias que originaram a cultura brasileira. Estudo dos aspectos artístico, histórico e social da cultura popular brasileira. O aspecto artístico da cultura popular brasileira.

## Conteúdo programático

1.

Fundamentos de estética

2.

Evolução histórica da estética

3.

A arte nas diferentes culturas

4.

O conceito de manifestação cultural

5.

Aspectos da cultura popular brasileira

## Bibliografia básica

BOSI, A. Reflexões sobre a arte. São Paulo: Ática, 2005.

DUARTE, Rodrigo (org.). O belo autônomo: Textos clássicos de estética. Belo Horizonte: Autêntica, 2013.

HERWITZ, D. Estética: Conceitos-chave em filosofia. Tradução: Felipe Volpato Dutra. Porto Alegre: Artmed, 2010.

PEREIRA, S. G. Arte brasileira no século XIX. Belo Horizonte: C/Arte, 2011.

ROSENFELD, K. H. Estética. Rio de Janeiro: Jorge Zahar, 2006.

SUASSUNA, A. Iniciação à estética. Rio de Janeiro: José Olympio, 2004.

VAZQUES, A. S. Convite à estética. Tradução: Gilson Baptista Soares. Rio de Janeiro: Civilização

CAUQUELIN, A. Teorias da arte. Tradução: Rejane Janowitz. São Paulo: Martins, 2005.

DANTO, A. O abuso da beleza. Tradução: Pedro Sússekind. São Paulo: Martins Fontes, 2015.

DUARTE, R. A arte. São Paulo: Martins Fontes, 2012.

DICKIE, G. Introdução à estética. Tradução: Vítor Guerreiro. Lisboa: Editorial Bizâncio, 2008.

ECO, U. Arte e beleza na estética medieval. Tradução António Guerreiro. Lisboa: Editorial Presença, 1989.

ECO, U. História da beleza. Tradução: Eliana Aguiar. Rio de Janeiro: Record, 2015.

KIVY, P. (org.). Estética: Fundamentos e questões de Filosofia da Arte. Tradução: Euclides Luiz Calloni. São

Paulo: Paulus, 2008.

PAREYSON. L. Os problemas da estética. Tradução: Maria Helena Nery Garcez. São Paulo: Martins Fontes, 1997.