

Descrição da disciplina e código do produto

ARTE CONTEMPORÂNEA - (ID 60745)

Ementa

Concepções e conceitos contemporâneos da arte. Análise semiótica nas Artes Visuais contemporâneas. O pensamento artístico contemporâneo. Agentes irradiadores de influências no campo da arte e da cultura contemporânea. A arte e suas intersecções. Arte e técnica, arte e tecnologia, arte e mídia. O sistema das artes. Arte, mercado e circuito. Arte e comunicação.

Conteúdo programático

1.

Definição de arte contemporânea

2.

O pensamento artístico contemporâneo

3.

Agentes irradiadores de influências

4.

A arte e suas intersecções

5.

O sistema das artes

Bibliografia básica

ARGAN, G. C. Arte moderna: do iluminismo aos movimentos contemporâneos. São Paulo: Companhia das Letras, 1992.

CANTON, K. Do moderno ao contemporâneo. São Paulo: WMF Martins Fontes, 2009. (Coleção Temas da arte contemporânea).

CANTON, K. Narrativas enviesadas. São Paulo: WMF Martins Fontes, 2009. (Coleção Temas da arte contemporânea).

CAUQUELIN, A. Arte contemporânea: uma introdução. São Paulo: Martins Fontes, 2005.

FREIRE, C. Afasias na crítica de arte contemporânea. In: GONÇALVES, L. R.; FABRIS, A. (org.). Os lugares da crítica de arte. São Paulo: ABCA/Imprensa Oficial do Estado, 2005.

GIANNOTTI, M. Breve história da pintura contemporânea. São Paulo: Claridade, 2009.

MACHADO, A. Arte e mídia. Rio de Janeiro: Zahar, 2007.

TASSINARI, A. O espaço moderno. São Paulo: Cosac & Maify, 2001.

FARIAS, A. Arte brasileira hoje. São Paulo: Publifolha, 2002.

GOMPERTZ, W. Isso é arte?: 150 anos de arte moderna do impressionismo até hoje. Rio de Janeiro: Zahar, 2013.

HOFFMANN, J. Curadoria de A a Z. Rio de Janeiro: Cobogó, 2017.

LUCIE-SMITH, E. Os movimentos artísticos a partir de 1945. São Paulo: Martins Fontes, 2006.
OBRIST, H. U. Uma breve história da curadoria. São Paulo: Beï Comunicação, 2010.
RAMOS, A. D. (org.). Sobre o ofício do curador. Porto Alegre: Zouk, 2010.