

HISTÓRIA DA ARTE NO BRASIL

DisciplinalID - 101318

Descrição da disciplina e código do produto

HISTÓRIA DA ARTE NO BRASIL - (ID 61026)

Ementa

Estudo histórico das obras de arte produzidas no Brasil do período Pré-cabraliano ao período Colonial. Chegada dos jesuítas ao Brasil e sua influência na arte. Arte e arquitetura sacra. Estudo histórico das obras de arte produzidas no Brasil do século XVI ao XIX. Estudo histórico das obras de arte produzidas no Brasil do século XIX ao XX. Estudo histórico das obras de arte produzidas no Brasil no século XXI. A história da arte nos Parâmetros Curriculares Nacionais ? Arte (PCN-Arte) e na BNCC.

Conteúdo programático

1.

Origens

2.

Barroco e Rococó

3.

Da Missão Artística Francesa à Academia

4.

Arte Moderna

5.

Arte Contemporânea

Bibliografia básica

AMARAL, Aracy. Arte para quê? A preocupação social da arte brasileira, 1930-1970: subsídios para uma história social da arte no Brasil. 3ª ed. São Paulo: Studio Nobel, 2003.

ANDRADE, Mário de. Aspectos das artes plásticas no Brasil. 2ª ed. São Paulo: Martins, 1975.

BURY, John. Arquitetura e arte no Brasil colonial. Organização de Myriam Andrade Ribeiro de Oliveira. Brasília: IPHAN, MONUMENTA, 2006.

CAMPOFIORITO, Quirino. História da pintura brasileira no séc. XIX. Prefácio Carlos Levy. Rio de Janeiro: Pinakothek, 1983.

COLI, Jorge. Como estudar a arte brasileira do séc. XIX? São Paulo: Editora Senac São Paulo, 2005.

CONDURU, Roberto. Arte Afro-brasileira. Belo Horizonte: Editora C/Arte, 2012 (Coleção Historiando a Arte Brasileira).

FARIAS, Agnaldo. Arte brasileira hoje. 6ª reimp. São Paulo: Publifolha, 2007.

KOSSOY, Boris (org.). Um olhar sobre o Brasil: a fotografia na construção da imagem da nação, 1833-2003. Rio de Janeiro, Madrid: Objetiva e Fundação MAPFRE, 2012.

LAGROU, Els. Arte indígena no Brasil: agência, alteridade e relação. Belo Horizonte: C/Arte, 2009 (Coleção Historiando a Arte Brasileira).

MELLO, Magno Moraes (org.). A arquitetura do engano: perspectiva e percepção visual no tempo do barroco entre a Europa e o Brasil. Belo Horizonte: Fino Traço, 2013.

PROUS, André. Artes pré-históricas do Brasil. Belo Horizonte, MG: C/Arte, 2007 (Coleção Historiando a Arte Brasileira).

SIMIONI, Ana Paula Cavalcanti; DIAS, Elaine (curad.). Mulheres artistas: as pioneiras (1880-1930).

Apresentação de Tadeu Chiarelli. São Paulo: Pinacoteca do Estado de São Paulo, 2015.

SIMIONI, Ana Paula Cavalcanti. Profissão artista: pintoras e escultoras acadêmicas brasileiras. São Paulo: Edusp, 2008.

ZANINI, Walter. História geral da arte no Brasil. São Paulo: Instituto Walther

Moreira Salles, Fundação Djalma Guimarães, 1983. 2 v.