

ANTROPOLOGIA CULTURAL

DisciplinalID - 101798

Descrição da disciplina e código do produto

ANTROPOLOGIA CULTURAL - (ID 60500)

Ementa

A Antropologia como ciência: objeto, objetivo e campo de estudo. Conceito de cultura. O processo civilizador e o papel da cultura. Alteridade e diferença. Diversidade cultural. Etnocentrismo. Relativismo cultural. Relações raciais, interétnicas e de gênero no contexto da contemporaneidade. O Brasil como nação pluriétnica, multicultural e a emergência de novas epistemologias dos povos ancestrais no Brasil e no continente americano.

Conteúdo programático

1.

Antropologia e cultura

2.

O processo civilizatório e a cultura

3.

A experiência de alteridade

4.

O multiculturalismo

5.

A antropologia cultural e os símbolos

6.

A antropologia cultural e a cultura brasileira

7.

Relações entre espaço, cultura e sociedade

Bibliografia básica

BOAS, Franz. Antropologia cultural. Rio de Janeiro: Jorge Zahar, 2005.

MELO, Luiz Gonzaga. Antropologia Cultural. Iniciação, teoria e temas. 20. ed. Petrópolis-RJ: Vozes, 2015.

MARCONI, Marina de Andrade. Antropologia: uma introdução. 7. ed. São Paulo: Atlas, 2011.

CANDAU, Vera Maria; MOREIRA, Antonio Flavio. Multiculturalismo: diferenças culturais e práticas pedagógicas. 4. ed. Petrópolis-RJ: Vozes, 2010.

CANCLINI, N. G. Culturas híbridas: estratégias para entrar e sair da modernidade. 4. ed. São Paulo: Edusp, 2008.

DREW, David. Processos interativos homem/meio ambiente. 6. ed. Rio de Janeiro: Bertrand Brasil, 2005.

GEERTZ, Clifford. Nova luz sobre a antropologia. Rio de Janeiro: Zahar, 2001.

HALL, S. A. Identidade cultural na pós-modernidade. 11. ed. Rio de Janeiro: DP & A, 2006.

PEREIRA, Salomão Alves. A produção do espaço: geografia e relativismo cultural. In: Rev. Geo. UEG. Anápolis - GO: Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia de Goiás. Éliséev. 4, n. 1, p. 171-188, Jan./jun. 2015.

ROCHA, Everardo. O que é etnocentrismo. São Paulo: Brasiliense, 2007.