

LITERATURA E ESTUDOS CULTURAIS

DisciplinalID - 102612

Descrição da disciplina e código do produto

LITERATURA E ESTUDOS CULTURAIS - (ID 61736)

Ementa

Problematização do termo cultura. Literatura ou literaturas? Literatura no contexto das artes. Intertextualidade da literatura com outras áreas culturais: cinema, música, artes visuais, teatro etc. Influência da literatura em produções artísticas de diversas áreas. Contribuições dos estudos culturais na análise e interpretação de textos literários e práticas culturais. Literatura e cultura midiática. Literatura e história: a metaficção historiográfica e a autoficção. Literatura e alteridade: desafios éticos e estéticos do séc. XXI. Literatura, artes, natureza e animalidade. Distopias: representações literárias dos medos contemporâneos. Estudos culturais e cultura digital.

Conteúdo programático

1. Estudos Culturais: origens e desdobramentos
2. Literatura e história
3. Literatura e o campo das artes
4. Mundos distópicos na modernidade
5. Estudos Culturais e literatura hoje

Bibliografia básica

- BRIZUELA, Natalia. Depois da fotografia: uma literatura fora de si. Trad. Carlos Nougué. Rio de Janeiro: Rocco, 2014 [e-book].
- BUTLER, Judith. Relatar a si mesmo: crítica da violência ética. Trad. Rogério Bettoni. São Paulo, 2015.
- CANCLINI, Néstor Garcia. Leitores, espectadores e internautas. Trad. Ana Goldberger. São Paulo: Iluminuras, 2013 [e-book].
- COHN, G. Sociologia da comunicação: teoria e ideologia. Petrópolis: Vozes, 2014.
- DALCASTAGNÈ, Regina. Literatura brasileira contemporânea: um território contestado. Rio de Janeiro: Uerj ed., 2012 [e-book].
- DOMINGUES, J. M. Emancipação e história. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 2018.
- FOSTER, Hal. O que vem depois da farsa? Arte e crítica em tempos de debate. Trad. Célia Euvaldo e Humberto do Amaral. São Paulo: Ubu editora, 2021.
- FOSTER, H. O retorno do real: a vanguarda no final do século XX. Trad. de Célia Euvaldo. São Paulo: Ubu, 2017.
- GARRAMUÑO, Florencia. Frutos estranhos: sobre a inespecificidade na estética contemporânea. Rio de Janeiro: Rocco, 2014 [e-book].
- GIORGI, Gabriel. Formas comuns: animalidade, literatura, biopolítica. Trad. Carlos Nougué. Rio de Janeiro: Rocco, 2016.
- DOMINGUES, José Maurício. Emancipação e história. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 2018.
- KLINGER, Diana. Literatura e ética: da forma para a força. Rio de Janeiro: Rocco, 2014 [e-book].
- PERRONE-MOISÉS, Leyla. Mutações da literatura no século XXI. São Paulo: Companhia das Letras, 2016

[e-book].

SANCHES, T. A. (org.). Estudos culturais: uma abordagem prática. São Paulo: Senac, 2011.

WISNIK, G. Dentro do nevoeiro: arquitetura, arte e tecnologia contemporâneas. São Paulo: Ubu, 2018.