

# CULTURA DIGITAL E PROCESSOS EDUCATIVOS

DisciplinalID - 104776

## Descrição da disciplina e código do produto

CULTURA DIGITAL E PROCESSOS EDUCATIVOS - (ID 62037)

## Ementa

A Educação como prática cultural na contemporaneidade sob a perspectiva das novas Tecnologias digitais e da Cultura digital e as relações de tais práticas com a Educação e os processos educativos escolares. Novas subjetividades, representatividades e diversidade na era digital e seus efeitos na juventude. Desafios da era digital para o trabalho docente e para as práticas pedagógicas. As tecnologias digitais e os processos educativos: estilos de aprendizagem e modelos pedagógicos. Educomunicação e aprendizagens ativas. Processos educativos na era digital. Autoria, produção e difusão do conhecimento na cultura digital: hipertextualidade, virtualidade e interatividade. As redes sociais e os processos educativos. Produção de mídia educativa. Mídia, arte, e ações educativas: tecnologias midiáticas, arte contemporânea e cibernética, expressão comunicativa por meio da arte. Estratégias de produção audiovisual e de arte-mídia em contexto escolar.

## Conteúdo programático

1.

Cultura digital e sociedade

2.

Juventude, educação e cultura digital

3.

Processos educativos na era digital

4.

Produção e difusão do conhecimento

5.

Mídia, arte e educação

## Bibliografia básica

ALMEIDA, M. I. M.; LIMA, F. D. B. (org.) Juventude: consumo, mídia e novas tecnologias. Rio de Janeiro: Gramma, 2014.

BATES, T. Educar na era digital: design, ensino e aprendizagem. Tradução: João Mattar. 1. ed. São Paulo: Artesanato Educacional, 2017. (Coleção Tecnologia Educacional, 8). [livro eletrônico].

CAZELOTO, E. Inclusão digital: uma visão crítica. São Paulo, Senac, 2019.

GÓMEZ, Á. I. P. Educação na era digital: a escola educativa. Porto Alegre: Penso, 2015.

PIMENTEL, S. C.; FRANCISCO, D. J.; FERREIRA, A. R. (org.). Jogos digitais, tecnologias e educação: reflexões e propostas no contexto da covid-19. Maceió: EDUFAL, 2021. [recurso eletrônico]

HUI, Y. Tecnodiversidade. Tradução: Humberto do Amaral. São Paulo: Ubu, 2020. (Coleção Exit).

LEMOS, A. Dataficação da vida. Civitas - Revista De Ciências Sociais, v. 21, n. 2, p. 193-202, 2021.

LOPES, F. A. S. Mídia, arte e tecnologia: uma reflexão contemporânea. *Comunicação e Sociedade*, v. 31, 2017. Disponível em: <https://revistacomsoc.pt/index.php/revistacomsoc/article/view/790>. Acesso em: 8 mar. 2022.

PEROSINI, G. L. Inclusão digital e tecnológica na sociedade da informação. Rio de Janeiro: Autografia, 2017.

SALES, M. V. S. (org.). *Tecnologias digitais, redes e educação: perspectivas contemporâneas*. Salvador: EDUFBA, 2020.

SANTAELLA, L. *Cultura e artes do pós-humano: da cultura das mídias à cibercultura*. São Paulo: Paulus, 2003.

SANTAELLA, L.; KAUFMAN, D. Os dados estão nos engolindo? *Civitas - Revista de Ciências Sociais*, n. 2, p. 214-223, maio-ago. 2021. Disponível em: <https://revistaseletronicas.pucrs.br/ojs/index.php/civitas/article/view/39640>. Acesso em: 8 mar. 2022.

VENTURELLI, S.; CAMPELLO, S. M. C. R. (org.) *Cultura digital na escola*. Brasília: Programa de Pós-graduação e Arte da Universidade de Brasília, 2014. Disponível em: <https://docplayer.com.br/27783934-Cultura-digital-na-escola-sheila-maria-conde-rocha-campello-e-suze...>. Acesso em: 8 mar. 2022.