

LEITURA E ESCRITA NO ENSINO SUPERIOR

Ementa

Oralidade versus escrita; norma culta da língua e preconceito linguístico; reflexões críticas acerca da leitura; diferenças entre gêneros e tipos textuais; fatores de textualidade (informatividade, situacionalidade, intencionalidade, aceitabilidade, intertextualidade, coesão e coerência); reconhecimento e produção de gêneros textuais acadêmicos: resenha, relatório, resumo, artigo; tópicos da escrita: pontuação, paragrafação, estrutura da sentença, concordância, regência, problemas de argumentação, elaboração de paráfrase.

Temas

1. Tópicos de linguagem
2. Registros da língua portuguesa: diferenças e semelhanças.
3. Estratégias para elaboração de textos
4. Argumentação oral e escrita
5. Gêneros de escrita acadêmica

Referências bibliográficas

- KOCH, I. V.; ELIAS, V. M. Ler e escrever: estratégias de produção textual. 2. ed. São Paulo: Contexto, 2011.
- PINKER, S. Guia de escrita: como conceber um texto com clareza, precisão e elegância. São Paulo: Contexto, 2016.
- MARTINS, E. Manual de redação e estilo Estado de São Paulo. São Paulo: Moderna, 2003.
- FIORIN, J. L. Argumentação. São Paulo: Contexto, 2015.
- BRASIL. Secretaria de Educação Fundamental. Parâmetros curriculares nacionais: Língua portuguesa. Brasília, DF: MEC/SEF, 1997.
- NEVES, M. H. de M. Gramática na escola. São Paulo: Contexto, 1994.
- ANTUNES, I. Análise de textos: fundamentos e práticas. São Paulo: Parábola Editorial, 2010.
- MARCUSCHI, L. A. Produção textual, análise de gêneros e compreensão. São Paulo: Parábola Editorial, 2008.
- KOCH, I. V.; ELIAS, V. M. Escrever e argumentar. 2. ed. São Paulo: Contexto, 2011.
- PÉCORA, A. Problemas de Redação. 6. ed. São Paulo: WMF, 2011.