

# LITERATURA PORTUGUESA

## Ementa

Os estilos de época, as obras e autores mais representativos da literatura portuguesa do período medieval até a contemporaneidade.

## Temas

1. As origens da literatura portuguesa: Trovadorismo e prosa medieval
2. Classicismo e Maneirismo
3. O Barroco
4. Arcadismo e Pré-Romantismo
5. Romantismo
6. Realismo, Naturalismo e movimentos finisseculares
7. Modernismo e Neorrealismo
8. Tendências contemporâneas e Pós-Modernismo

## Referências bibliográficas

- HAUSER, Arnold. História social da literatura e da arte. São Paulo: Mestre Jou, 1982. 2 v.
- MARQUES, A. H. de Oliveira. Breve história de Portugal. Lisboa: Editorial Presença, 1995.
- SARAIVA, António José; LOPES, Óscar. História da literatura portuguesa. 13. ed. Porto: Porto Editora, 1985.
- SÉRGIO, António. Breve interpretação da história de Portugal. Lisboa: Sá da Costa, 1972.
- BERARDINELLI, Cleonice. Antologia do teatro de Gil Vicente. 3. ed. Rio de Janeiro, Nova Fronteira, 1984.
- CASTRO, E.M. De Melo e. As vanguardas na poesia portuguesa do século vinte. Lisboa. Bertrand, 1980.
- LOYN, H. R. (org.) Dicionário da Idade Média. Rio de Janeiro: Zahar, 1990.
- FERREIRA, Nadiá Paulo. Cancioneiro da poesia barroca em língua portuguesa. Rio de Janeiro: EdUERJ, 2006.
- FRANÇA, José Augusto. O romantismo em Portugal. 2. ed. Lisboa: Livros Horizonte, 1993.
- GUIMARÃES, Fernando. Augusto. Simbolismo, modernismo e vanguardas. Lisboa: Imprensa Nacional/ Casa da Moeda, 1982.
- HUE, Sheila. Antologia da poesia portuguesa. Século XVI. Camões entre seus contemporâneos. Rio de Janeiro: 7 Letras, 2007.
- MALEVAL, Maria do Amparo Tavares. Rastros de Eva no imaginário ibérico. Santiago de Compostela: Laiovento, 1995.
- PAULO NETTO, José. Portugal: do fascismo à revolução. Porto Alegre: Mercado Aberto, 1986. (Série Revisão, 20).