

# ARTES VISUAIS - GRAVURA

## Ementa

Introdução à gravura. História da gravura no Brasil e no mundo. Fundamentos das diferentes técnicas de impressão. Diferentes métodos de impressão. Procedimentos gráficos da gravura e os seus meios de reprodução. Principais artistas. Impressões com materiais alternativos. Aspectos metodológicos da pesquisa em gravura na educação básica.

## Temas

1. Iniciação à história da gravura
2. Instrumentos, materiais e procedimentos
3. Xilogravura
4. Gravura em metal
5. Litografia
6. Serigrafia e outras técnicas de impressão

## Referências bibliográficas

JORGE, A. M. Técnicas da gravura artística. Lisboa: Livros Horizonte, 1996.

LEITE, JOSE ROBERTO TEIXEIRA. A gravura brasileira contemporânea. Rio de Janeiro: Expressão e Cultura, 1966.

MARTINS, Itajahy. Gravura: arte e técnica. Prefácio Pietro Maria Bardi. São Paulo: Fundação Nestlé de Cultura, 1987.

HERKENHOFF, Paulo; PEDROSA, Adriano (org.). Marcas do corpo, dobras da alma. XII Mostra de Gravura de Curitiba. Curitiba: Fundação Cultural, 2000. (Catálogo)

SILVA, O. A arte maior da gravura. São Paulo: Espade, 1976.

BUTI, Marco (org.), LETYCIA, Anna (org.). Gravura em metal. São Paulo: Edusp: Imprensa Oficial do Estado, 2002.

KOSSOVITCH, Leon; LAUDANNA, Mayra; RESENDE, Ricardo. Gravura: Arte brasileira do século XX. São Paulo: Itaú Cultural / Cosac & Naify, 2000.

FAJARDO, Elias; SUSSEKIND, Felipe; VALE, Marcio do. Oficinas: Gravura. Rio de Janeiro: Senac, 1999.