

PRODUÇÃO E EDIÇÃO DE IMAGEM

Ementa

Conceitos de imagem digital. Imagem vetorial. Imagem Bitmap. Ferramentas para produção de imagens. Ferramentas para edição de imagens. A ilustração digital. Desenho e pintura digital na aula de arte. Arte digital.

Temas

1. Conceitos de imagem digital
2. Ferramentas para produção e edição de imagens
3. Ilustração digital
4. Edição e tratamento de imagens
5. Arte digital
6. Arte digital: um projeto para a aula de arte

Referências bibliográficas

- ADOBE. Aprendizagem e suporte do Adobe Creative Cloud. (online). Disponível em <https://helpx.adobe.com/br/support/creative-cloud-dr.html> . Acesso em 19 out. 2020.
- AUMONT, J. A imagem. 16. ed. Campinas, SP: Papyrus. 2012.
- CASTAGINI, A. A força da Ilustração. In: PARANÁ. SEED Secretaria da Educação. Ilustração digital e animação. Curitiba: SEEDPR, 2010. Disponível em: <http://portaldoprofessor.mec.gov.br/storage/materiais/0000015331.pdf>. Acesso em: 19 out. 2020.
- FARINA, M. Psicodinâmica das cores em comunicação. 6. ed. São Paulo: Blucher, 2011.
- GONÇALVES, MARCIO DA SILVA. Fundamentos da computação gráfica. São Paulo : Livros Técnicos. 2019.
- GOMES FILHO, J. Gestalt do objeto: sistema de leitura visual da forma. 9ª ed. São Paulo: Escrituras. 2013.
- KRAUSE, J. Color index ? over 1100 color combinations: CMYK and RGB formulas for print and web media. 2. ed. Nova Iorque: F+W, 2010.
- LEITE, Lígia Silva. Tecnologia educacional: descubra suas possibilidades na sala de aula. Petrópolis Vozes 2012
- LIESER, W. Arte digital: Novos caminhos da arte. 1ª. Ed. Alemanha: H.F. Ullmann, 2010.
- PEDRINI, H.; SCHWARTZ, W. R. Análise de imagens digitais: princípios, algoritmos e aplicações. São Paulo: Thomson Learning, 2008.
- PEDROSA, I. Da cor à cor inexistente. São Paulo: Ed. Senac, 2009.
- SANTAELLA, L. Cultura e artes do pós-humano: da cultura das mídias à cibercultura. São Paulo: Paulus, 2003.
- SANTOS, J. FOTOedição: O guia essencial de pós-produção com Photoshop Lightroom e Adobe Câmera Raw. Vila Nova de Famalicão: Centro Atlântico, 2012.
- STRAUB, E.; QUEIROZ, H.; BIODAN, P.; CASTILHO, M. Abc do rendering. Curitiba: Infolio Editorial, 2004.
- WILLIAMS, R. Design para quem não é designer: Princípios de design e tipografia. Tradução de MENEZES, B. 4. ed. São Paulo: Callis. 2013.
- WONG, W. Princípios de forma e desenho. 2. ed. São Paulo: Martins Fontes. 2010.