

# ANTROPOLOGIA CULTURAL

## Ementa

A Antropologia como ciência: objeto, objetivo e campo de estudo. Conceito de cultura. O processo civilizador e o papel da cultura. Alteridade e diferença. Diversidade cultural. Etnocentrismo. Relativismo cultural. Relações raciais, interétnicas e de gênero no contexto da contemporaneidade. O Brasil como nação pluriétnica, multicultural e a emergência de novas epistemologias dos povos ancestrais no Brasil e no continente americano.

## Temas

1. Antropologia e cultura
2. O processo civilizatório e a cultura
3. A experiência de alteridade
4. O multiculturalismo
5. A antropologia cultural e os símbolos
6. A antropologia cultural e a cultura brasileira
7. Relações entre espaço, cultura e sociedade

## Referências bibliográficas

- BOAS, Franz. Antropologia cultural. Rio de Janeiro: Jorge Zahar, 2005.
- MELO, Luiz Gonzaga. Antropologia Cultural. Iniciação, teoria e temas. 20. ed. Petrópolis-RJ: Vozes, 2015.
- MARCONI, Marina de Andrade. Antropologia: uma introdução. 7. ed. São Paulo: Atlas, 2011.
- CANDAU, Vera Maria; MOREIRA, Antonio Flavio. Multiculturalismo: diferenças culturais e práticas pedagógicas. 4. ed. Petrópolis-RJ: Vozes, 2010.
- CANCLINI, N. G. Culturas híbridas: estratégias para entrar e sair da modernidade. 4. ed. São Paulo: Edusp, 2008.
- DREW, David. Processos interativos homem/meio ambiente. 6. ed. Rio de Janeiro: Bertrand Brasil, 2005.
- GEERTZ, Clifford. Nova luz sobre a antropologia. Rio de Janeiro: Zahar, 2001.
- HALL, S. A. Identidade cultural na pós-modernidade. 11. ed. Rio de Janeiro: DP & A, 2006.
- PEREIRA, Salomão Alves. A produção do espaço: geografia e relativismo cultural. In: Rev. Geo. UEG. Anápolis - GO: Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia de Goiás. Éliséev. 4, n. 1, p. 171-188, Jan./jun. 2015.
- ROCHA, Everardo. O que é etnocentrismo. São Paulo: Brasiliense, 2007.