

LITERATURA BRASILEIRA II

Ementa

Estudo da literatura brasileira do século XIX até o Primeiro Modernismo. Principais autores e obras. Estudo da constituição do cânone brasileiro. Reflexão sobre as possibilidades de abordagem escolares da literatura brasileira.

Temas

1. Romantismo: prosa e poesia
2. Realismo-Naturalismo
3. O caso Machado de Assis
4. Simbolismo-Parnasianismo e Pré-Modernismo
5. O paradigma modernista

Referências bibliográficas

- BOSI, Alfredo. História concisa da literatura brasileira. São Paulo: Cultrix, 2004.
- BRITO, Mário de S. História do modernismo brasileiro: antecedentes da Semana de Arte Moderna. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 1974.
- CANDIDO, Antonio. Formação da literatura brasileira: momentos decisivos. Belo Horizonte: Editora Itatiaia Ltda, 2000.
- CANDIDO, Antonio. Literatura e sociedade. São Paulo: Publifolha, 2000.
- CANDIDO, Antonio. O romantismo no Brasil. São Paulo: Humanitas/FFLCH/SP, 2004.
- COSSON, Rildo. Letramento literário: teoria e prática. São Paulo: Contexto, 2018.
- GIL, Fernando Cerisara. Ensaio sobre a formação do romance brasileiro. Curitiba: Editora UFPR, 2014.
- MOISÉS, Massaud. O simbolismo. São Paulo: Cultrix, 1973.
- SCHWARZ, Roberto. Um mestre na periferia do capitalismo: Machado de Assis. São Paulo: Duas Cidades, 1990.
- SÜSSEKIND, Flora. Cinematógrafo das letras: literatura, técnica e modernização do Brasil. São Paulo: Cia. das Letras, 1987.