

# LITERATURA BRASILEIRA I

## Ementa

Estudo da problemática relativa ao estabelecimento de uma produção literária no e sobre o Brasil até os anos posteriores à Independência. Principais autores e obras da literatura colonial. Estudo dos projetos românticos. Reflexão sobre as possibilidades de abordagem escolares da literatura brasileira.

## Temas

1. Nacionalismo, história e literatura
2. Quinhentismo
3. Barroco
4. Arcadismo
5. Introdução ao Romantismo

## Referências bibliográficas

- BOSI, A. História concisa da literatura brasileira. São Paulo: Cultrix, 2004.
- CAMPOS, H. de. O sequestro do Barroco na formação da literatura brasileira: o caso Gregório de Matos. São Paulo: Iluminuras, 2011.
- CANDIDO, A. Formação da literatura brasileira: momentos decisivos. Belo Horizonte: Editora Itatiaia Ltda, 2000a.
- CANDIDO, A. Literatura e sociedade. São Paulo: Publifolha, 2000b.
- CANDIDO, A. O romantismo no Brasil. São Paulo: Humanitas/FFLCH/SP, 2004.
- CANDIDO, A. O romantismo, nosso contemporâneo. Jornal do Brasil, 19 mar. 1988.
- COSSON, R. Letramento literário: teoria e prática. São Paulo: Contexto, 2018.
- GIL, F. C. Ensaios sobre a formação do romance brasileiro. Curitiba: Editora UFPR, 2014.
- MARQUES, W. J. Gonçalves Dias: o poeta na contramão (literatura e escravidão no romantismo brasileiro). São Carlos: EdUFSCAR, 2010.
- WISNIK, J. M. Prefácio. In: MATOS, G. de. Poemas escolhidos: Gregório de Matos. São Paulo: Companhia das Letras, 2010.