

TEORIA DA LITERATURA II

Ementa

Introdução ao gênero lírico e suas manifestações no decorrer da historiografia literária. Definições de poesia e seus limites, expressos nos diálogos que esta estabelece com outras artes e linguagens. Aspectos estruturais e analíticos do poemas. Histórico da poesia no Brasil (clássica, moderna e contemporânea).

Temas

1. Introdução à poesia
2. Aspectos formais do poema
3. Poesia brasileira dos séculos XVIII e XIX
4. Poesia brasileira dos séculos XX e XXI
5. Poesia e outros discursos

Referências bibliográficas

- ADORNO, T. W. Notas de literatura I. São Paulo: ed. 34, 2012.
- ARISTÓTELES, HORÁCIO, LONGINO. A Poética clássica. São Paulo: Cultrix, 2014.
- BOSI, A. O ser e o tempo da poesia. São Paulo: Cia. das Letras, 2000.
- BOSI, A. História concisa da literatura brasileira. 50. ed. São Paulo: Cultrix, 2015.
- CANDIDO, A. Na sala de aula. 9. ed. Rio de Janeiro: Ouro sobre Azul, 2017.
- CANDIDO, A. Formação da literatura brasileira: momentos decisivos. Rio de Janeiro: Ouro sobre Azul, 2014.
- CANDIDO, A. Estudo analítico do poema. São Paulo: Humanitas, 2006.
- GOLDSTEIN, N. Versos, sons, ritmos. São Paulo: Ática, 2002.
- JAKOBSON, R. Linguística e Poética. São Paulo: Cultrix, 2003.
- POE, E. A. A filosofia da composição. Rio de Janeiro: 7Letras, 2011.
- POUND, E. Abc da literatura. São Paulo: Cultrix, 2014.