

# APRECIÇÃO ESTÉTICA E PRÁTICAS EDUCATIVAS

## Ementa

Papel da arte na sociedade. Conceito de estética. Reflexões sobre beleza e gosto. Estética e repertório cultural. Formação do olhar estético-crítico e sua importância. Educação estética e ensino da arte. Como apreciar a arte: parâmetros para uma educação estética. Apreciação estética na escola e em outros ambientes de obras de arte visuais, de peças teatrais, de músicas, de danças. Apreciação estética nos Parâmetros Curriculares Nacionais e na Base Nacional Comum Curricular.

## Temas

1. Sala de aula como espaço estético
2. Escola como ateliê de arte
3. Bairro como galeria a céu aberto
4. Cidade como mapa das artes
5. Janelas para o mundo

## Referências bibliográficas

- ACASO, M. et al. *Pedagogías Invisibles: el espacio del aula como discurso*. Madrid: Catarata, 2012.
- ACASO, M. *La educación artística no son manualidades: nuevas prácticas en la enseñanza de las artes y la cultura visual*. Madrid, Espanha: Catarata, 2009.
- BARBOSA, A. M. (org.). *Ensino da Arte: memória e história*. São Paulo: Perspectiva, 2014.
- FREIRE, P. *Educação como prática da liberdade*. 49. ed. São Paulo: Paz e Terra, 2021.
- FREIRE, P. *Pedagogia da autonomia: saberes necessários à prática educativa*. São Paulo: Paz e Terra, 2019.
- GOGAN, J.; MORAIS, F. *Domingos da criação: uma coleção poética do experimental em arte e educação*. Rio de Janeiro: Instituto MESA, 2017.
- HERNÁNDEZ, F. *Catadores da cultura visual: proposta para uma nova narrativa educacional*. Porto Alegre: Mediação, 2018.
- HOLM, A. M. *Fazer e pensar arte*. São Paulo: MAM-SP, 2005.
- LEITE, M. I.; OSTETTO, L. *Museu, educação e cultura: encontros de crianças e professores com a arte*. Campinas: Papyrus, 2015.
- LOTMAN, I. M. *La Semiosfera I: semiótica de la cultura y del texto*. Madrid: Ediciones Cátedra, 1996.
- MARTÍN-BARBERO, J. *A comunicação na educação*. Tradução de Maria Immacolata Vassallo de Lopes e Dafne Melo. São Paulo: Contexto, 2014.
- SALLES, C. A. *Gesto Inacabado: processo de criação artística*. São Paulo: Intermeios, 2012.
- SALGADO, A. A. A. O. *Oralidade e Visualidade nos Planejamentos de Educadores: um estudo sobre criação a partir de arquivos de práticas educativas de museus e centros culturais de arte*. 2022. Tese (Doutorado em Comunicação e Semiótica). Programa de Estudos Pós-Graduados em Comunicação e Semiótica. Pontifícia Universidade Católica de São Paulo (PUC-SP), São Paulo.
- SANTAELLA, L. *Estética: de Platão a Peirce*. São Paulo: Editora COD3S, 2017.
- VIGOTSKI, L. S. *Imaginação e criação na infância*. São Paulo: Expressão Popular, 2018.