

Ementa

Importância do ensino da arte desde a educação infantil. Histórico do ensino da arte no Brasil e as influências estrangeiras. Princípios básicos das quatro linguagens da arte-educação. Aspectos necessários para a sensibilização da leitura e produção em arte. Legislação relacionada à arte-educação, LDB, PCN, BNCC. Inclusão pela arte. Leitura de obra de arte. Produção em arte. O papel do arte-educador e o espaço adequado para o trabalho em arte. Pesquisa em arte-educação. Planejamento e avaliação em arte.

Temas

1. Importância da arte na educação
2. Histórico da arte-educação no Brasil
3. Arte na sala de aula
4. Quatro linguagens da arte-educação
5. Planejamento, pesquisa e avaliação em arte

Referências bibliográficas

- AMALIA, A. M. J. Fundamentos de arte-educação. Série Universitária. São Paulo: Senac, 2019.
- BARBOSA, A. M. A imagem no ensino da Arte. São Paulo: Max Limonad, 2002.
- BARBOSA, A. M. Arte-educação no Brasil. São Paulo: Perspectiva, 2019.
- BARBOSA, A. M. (org). Inquietações e mudanças no ensino da arte. São Paulo: Cortez, 2012.
- BRASIL. Secretaria de Educação Fundamental. Parâmetros Curriculares Nacionais: Arte/Secretaria de Educação Fundamental. Brasília: MEC/SEF, 1997.
- BUORO, A. B. O olhar em construção: uma experiência de ensino e aprendizagem da arte na escola. São Paulo: Cortez, 2009.
- COLI, J. O que é arte? São Paulo: Brasiliense, 2006.
- DERDYK, E. Formas de pensar o desenho. São Paulo: Panda Books, 2020.
- DUARTE JÚNIOR, J. F. Por que arte-educação? Campinas, SP: Papirus, 2007.
- FERRAZ, M.; FUSARI, M. H. Metodologia do ensino de arte: fundamentos e proposições. São Paulo: Cortez, 2009.
- IABELBERG, R. Arte/educação modernista e pós-modernista: fluxus na sala de aula. Porto Alegre: Penso, 2017.
- IABELBERG, R. Para gostar de aprender arte. Porto Alegre: Penso, 2022.
- PILLAR, A. D. A educação do olhar no ensino das artes. Porto Alegre: Mediação, 2009.