

MUSICALIZAÇÃO NA EDUCAÇÃO BÁSICA

Ementa

A importância do uso da música como recurso didático para o desenvolvimento cognitivo, afetivo, motor e social na educação infantil. O fenômeno sonoro: sensibilização, timbre e altura do som. Abordagens metodológicas na musicalização infantil: educadores musicais de primeira geração e de segunda geração. Processo de alfabetização musical. Novas tecnologias na educação musical. Planejamento de atividades rítmicas e melódicas específicas para musicalização infantil.

Temas

1. Princípios básicos para o ensino de música
2. Os educadores musicais de 1ª geração e suas metodologias
3. Os educadores musicais de 2ª geração e suas metodologias
4. Musicalização no Brasil: educadores e métodos
5. O fenômeno sonoro
6. Musicalização em sala de aula

Referências bibliográficas

- FONTEERRADA, M.T.O. De tramas e fios: um ensaio sobre a música e educação. 2. ed. São Paulo: Editora UNESP, 2008.
- LORETO, B. K. W. de. Percepção Musical. Curitiba: Intersaberes, 2022.
- MASCARENHAS, M. Minha doce flauta doce. Método. vol. 1. São Paulo: Irmãos Vitale, 1977.
- MATEIRO, T., ILARI, B. (org.) Pedagogias em Educação Musical. Curitiba: Intersaberes, 2012. [livro eletrônico]
- MOURA, I.C.; BOSCARDIN, M.T.T.; ZAGONEL, B.? Musicalizando crianças: teoria e prática da educação musical. Curitiba: Editora Intersaberes, 2012.
- PAZ, E. A. Pedagogia musical brasileira no século XX ? metodologias e tendências. 2ª. Edição. Brasília: Musimed, 2013.
- PRIOLLI, M. L. M. Princípios básicos da música para juventude ? 1º. Vol. RJ: Irmãos Vitale, 2021.
- ROSA, L. O. Musicalização na escola: do infantil aos anos iniciais do ensino fundamental. Curitiba: Intersaberes, 2022.
- SWANWICK, K. Ensinando música musicalmente. SP: Moderna, 2003.
- ZAGONEL, B. CHIAMULERA, S. M. Estética e Composição Musicais segundo H.J. Koellreuter. São João Del Rei: Fundação Koellreutter, 2018.