

# REGGIO EMILIA NA PRÁTICA

## Ementa

Trabalho com projetos na Educação Infantil. Abordagem Reggio Emilia e os campos de experiência da BNCC. A brincadeira como recurso de aprendizagem. Atividades de arte no ateliê. Valorização estética do ambiente de aprendizagem. Práticas pedagógicas e suas múltiplas linguagens para cada faixa etária da Educação Infantil. Experiências brasileiras baseadas em Reggio Emilia.

## Temas

1. O futuro é agora
2. O aprender das crianças em Reggio Emilia
3. Protagonista do aprender
4. Prática Pedagógica Reggio Emilia
5. Reggio Emilia no Brasil

## Referências bibliográficas

- CAVALLINI, Ilaria; TEDESCHI, Madalena. As linguagens da comida: Receitas, experiências, pensamentos. São Paulo: Phorte, 2015.
- CHILDREN REGGIO. As cem linguagens em mini-histórias. Porto Alegre: Penso, 2021. [e-book].
- CHILDREN REGGIO. As cem linguagens em mini-histórias: Contadas por professores e crianças de Reggio Emilia. Porto Alegre: Penso, 2020. [e-book].
- CHILDREN, REGGIO. Mosaico de traços, palavras, matéria. Porto Alegre: Penso, 2022. [e-book].
- EDWARDS, Carolyn; GANDINI, Lella; FORMAN George. As cem linguagens da criança: a abordagem de Reggio Emilia na educação da primeira infância. Tradução de Dayse Batista. Porto Alegre: Penso, 2016.
- GANDINI, Lella et al. (Org.). O papel do ateliê na educação infantil: a inspiração de Reggio Emilia. 2. ed. Porto Alegre: Penso, 2019.
- GARCIA, Joe; PAGANO, Andrea; JUNQUEIRA FILHO, Gabriel de Andrade. Educação infantil em Reggio Emilia: reflexões para compor um diálogo. Curitiba: Editora da Universidade Tuiuti do Paraná, 2017.
- GARCIA, Joe; PAGANO, Andrea; PRANDI, Roberta. A reinvenção da educação infantil: uma experiência de Reggio Emilia. Curitiba: Editora da Universidade Tuiuti do Paraná, 2018.
- SANTOS, Carine L. P. dos. Educação e escola inclusiva: um estudo a partir da abordagem educacional de Reggio Emilia. Dissertação (mestrado). Pontifícia Universidade Católica do Paraná, Curitiba, 2012. Disponível em: <https://archivum.grupomarista.org.br/pergamumweb/vinculos/tede/carinel3psantos10vinc.pdf>
- VECCHI, Veia. Arte e criatividade em Reggio Emilia: Explorando o papel e a potencialidade do ateliê na educação da primeira infância. São Paulo: Phorte, 2017.