

METODOLOGIA DO ENSINO DA ARTE - ANOS FINAIS DO ENSINO FUNDAMENTAL E ENSINO MÉDIO

Ementa

Arte na educação escolar. Legislação e diretrizes curriculares nacionais. História dos métodos de ensino e aprendizagem da Arte no Brasil. A criança, o adolescente e as aulas de Arte. Organização da prática educativa escolar em Arte. Avaliação em Arte. A relação da Arte com outras disciplinas do currículo escolar. Ensino e pesquisa.

Temas

1. Metodologia do ensino da Arte na escola
2. Diretrizes curriculares nacionais
3. Academismo e modernismo
4. Contemporaneidade
5. Avaliação, ensino e pesquisa

Referências bibliográficas

- ARNHEIM, Rudolf. Intuição e intelecto na arte. 2. ed. São Paulo: Martins Fontes, 2004.
- BACICH, Lilian; TANZI NETO, Adolfo; TREVISANI, Fernando de Mello (Org.) Ensino híbrido: personalização e tecnologia na educação. Porto Alegre: Penso, 2015.
- BARBOSA, Ana Mae. A imagem no ensino da arte: anos 1980 e novos tempos. 7. ed. São Paulo: Perspectiva, 2009.
- BARBOSA, Ana Mae. (Org.) Ensino da arte: memória e história. São Paulo: Perspectiva, 2008. BARBOSA, Ana Mae. (Org.) Arte/educação contemporânea: consonâncias internacionais. 2. ed. São Paulo: Cortez, 2008.
- BARBOSA, Ana Mae. Tópicos utópicos. Belo Horizonte: C/Arte, 2007.
- CHIZZOTTI, Antonio. Pesquisa qualitativa em ciências humanas e sociais. 3. ed. Petrópolis: Vozes, 2006.
- COMENIUS. Didática magna. 3. ed. São Paulo: Martins Fontes, 2006.
- DERDYK, Edith. Formas de pensar o desenho: desenvolvimento do grafismo infantil. 5. ed. Porto Alegre: Zouk, 2015.
- DEWEY, John. Arte como Experiência. São Paulo: Martins Fontes, 2010.
- EDWARDS, Betty. Drawing on the Right Side of the Brain. 4th rev. ed. London: Souvenir Press, 2013.
- FERRAZ, Maria Heloisa Correa de Toledo; FUSARI, Maria Felisminda de Rezende e. Metodologia do ensino da arte: fundamentos e proposições. 3. ed. rev. amp. São Paulo: Cortez, 2018.
- FREIRE, Paulo. Pedagogia da autonomia. 41. ed. São Paulo: Paz e Terra, 2010.
- GALLO, Silvio. Deleuze e a educação. 3. ed. Belo Horizonte: Autêntica, 2013.
- HOLM, Anna Marie. Fazer e pensar arte. São Paulo: MAM-SP, 2005.
- HUIZINGA, Johan. Homo ludens: o jogo como elemento da cultura. São Paulo: Perspectiva, 2019.
- MARTINS, Raimundo; TOURINHO, Irene (orgs.). Educação da cultura visual: conceitos e contextos. Santa Maria,RS: Editora UFSM, 2020. (Coleção Cultura Visual e Educação).
- PEVSNER, Nikolaus. Academias de arte: passado e presente. São Paulo: Companhia das Letras, 2005.
- PIMENTA, Selma Garrido; GHEDIN, Evandro (Org.). Professor reflexivo no Brasil: gênese e crítica de um conceito. 3. ed. São Paulo: Cortez, 2005.
- READ, Herbert. A educação pela arte. 2. ed. São Paulo: Martins Fontes, 2013.
- THIOLLENT, Michel. Metodologia da pesquisa-ação. 18. ed. São Paulo: Cortez, 2008.