

# LITERATURA BRASILEIRA III

## Ementa

Estudo da literatura brasileira dos séculos XX e XXI. Principais autores e obras. Estudo da consolidação do cânone brasileiro. Reflexão sobre as possibilidades de abordagens escolares da literatura brasileira.

## Temas

1. A geração de 1930
2. Consolidação do paradigma modernista na prosa
3. Consolidação do paradigma modernista na poesia
4. Prosa contemporânea
5. Poesia contemporânea

## Referências bibliográficas

- BOSI, A. História concisa da literatura brasileira. São Paulo: Cultrix, 2004.
- BUENO, L. Depois do fim: ainda história de literatura nacional?. *Matraga*, v. 19, n. 31, 2012.
- BÜRGER, P. O declínio da era moderna. *Novos Estudos*, n. 20, p. 81-95, 1988.
- CANDIDO, A. Formação da literatura brasileira: momentos decisivos. Belo Horizonte: Itatiaia, 2000.
- CANDIDO, A. Literatura e sociedade. São Paulo: Publifolha, 2000.
- DACANAL, J. H. O romance de 30. Porto Alegre: Mercado Aberto, 1986.
- COSSON, R. Letramento literário: teoria e prática. São Paulo: Contexto, 2018.
- GULLAR, F. Cultura posta em questão, vanguarda e subdesenvolvimento: ensaios sobre arte. Rio de Janeiro: José Olympio, 2006.
- HOLLANDA, H. B. Impressões de viagem: CPC, vanguarda e desbunde. Rio de Janeiro: Aeroplano, 2004.
- LAFETÁ, J. L. 1930: a crítica e o Modernismo. São Paulo: Duas Cidades; Ed. 34, 2000.
- MICELI, S. Intelectuais e a classe dirigente no Brasil (1920-1945). São Paulo/ Rio de Janeiro: DIFEL, 1979.
- SIMON, I. M. Esteticismo e participação: as vanguardas poéticas no contexto brasileiro (1954-1969). *Novos Estudos*, v. 26, 1990.