

# IDENTIDADE AFRO-BRASILEIRA

## Ementa

Conceitos de cultura, raça e etnia, mestiçagem, racismo e racialismo, preconceito e discriminação. Definições: negro, preto e pardo. Legislação educacional e as relações étnico raciais (10.639/2003;11.645/2008). Cultura negra e identidade. Cotas raciais. Reconhecimento das matrizes africanas na cultura brasileira. Debates sobre identidade nacional e as ressignificações das práticas culturais afro-brasileiras. Heranças culturais deixadas por diversos grupos afrodescendentes: língua; religião; folclore; culinária; capoeira; instrumentos e ritmos brasileiros; festividades; literatura e manifestações artísticas e culturais. Memória e valorização da diversidade étnica e cultural. Movimentos sociais e políticas públicas para a diversidade étnico-racial. Identidade e cultura afro-brasileira na educação básica. Desafios e possibilidades didático-pedagógicos para o ensino das relações étnico-raciais na educação básica. Educação inclusiva. Elaboração de projetos.

## Temas

1. A África em nós
2. Uma questão de raça?
3. A identidade negra e seus espaços de direito
4. Consciência negra e resistência
5. Valorização da identidade negra

## Referências bibliográficas

- BENTO, C. O pacto da branquitude. São Paulo: Companhia das Letras, 2022.
- CÉSAIRE, A. Discurso sobre o colonialismo. São Paulo: Veneta, 2020.
- FANON, F. Pele negra, máscaras brancas. São Paulo: Ubu Editora, 2020.
- GONZALES, L. Festas populares no Brasil. São Paulo: Boitempo, 2024.
- MBEMBE, A. Crítica da Razão Negra. São Paulo: N-1 Edições, 2018.
- MOURA, C. Quilombos: resistência ao escravismo. 5. ed. Teresina: EdUESPI, 2021.
- NASCIMENTO, A. O quilombismo: Documentos de uma militância Pan-africanista. São Paulo: Perspectiva, 2019.
- RIBEIRO, D. Pequeno manual antirracista. São Paulo: Companhia das Letras, 2019.
- SANTOS, A. B. Colonização, quilombos: modos e significações. Brasília: Instituto Nacional de Ciência e Tecnologia de Inclusão no Ensino Superior e na Pesquisa, 2015.
- SANTOS, L. C. Luiz Gama. São Paulo: Selo Negro Edições, 2010. (Coleção Retratos do Brasil Negro).
- TINHORÃO, J. R. Pequena história da música popular segundo seus gêneros. 7. ed. São Paulo: Editora 34, 2013.