

AFRICANIDADES E DEMOCRACIA

Ementa

Questão racial: africanidades e democracia. Parâmetros culturais negros-africanos. Tecnologia africana no Brasil. Resistência negra: dos Quilombos ao Movimento Negro contemporâneo. Branquitude. Consciência negra.

Temas

1. Quando o ser humano é o problema
2. Democracia racial: mito ou realidade?
3. Racialização da cultura brasileira
4. Os povos fundadores do Brasil
5. Tecnologia africana e resistência
6. Racismo, gênero e diversidade
7. Reação contra a violência racial
8. Questão de consciência e democracia

Referências bibliográficas

- BARBOSA, M.; RIBEIRO, E. (orgs.). Bailes: soul, samba-rock, hip hop e identidade em São Paulo. São Paulo: Quilombhoje, 2007.
- CARDOSO, M. A. O movimento negro em Belo Horizonte: 1978-1998. Belo Horizonte: Mazza Edições, 2002.
- FANON, F. Pele negra máscaras brancas. Trad. Renato da Silveira. Salvador: EDUFBA, 2008.
- GUIMARÃES, A. S. A. Classes, raças e democracia. São Paulo: Editora 34, 2002.
- MOORE, C. Racismo e sociedade: novas bases epistemológicas para entender o racismo. Belo Horizonte: Mazza, 2009.
- MOURA, C. Os quilombos e a rebelião negra. São Paulo: Brasiliense, 1981.
- QUIJANO, A. Colonialidade do poder, eurocentrismo e América Latina. Buenos Aires: Clacso, 2005.
- SARTRE, J. P. O existencialismo é um humanismo. 4. ed. Petrópolis: Vozes, 2014.